




MY BLUE TREE

Débutant, 4 murs, 32 Comptes

Chorégraphe : Gary O'Reilly (Ire) Déc 2015

Musique : *Big Blue Tree*, Michael English

 Intro : 16 Comptes

PdC = Poids du Corps

Note du chorégraphe : J'ai chorégraphié cette danse pour mes élèves Débutants-1ers pas, comme alternative à la célèbre danse de Ria Vos. J'ai aimé ce morceau et j'avais besoin d'une alternative pour le groupe.

1 – 8 R Toe-Heel-Stomp, L Toe-Heel-Stomp, Triple R-L-R, Step Turn Step

1&2 ↑ Touch Pointe D près du PG (genou In), Talon D près du PG (genou Out), Stomp D devant
3&4 ↑ Touch Pointe G près du PD (genou In), Talon G près du PD (genou Out), Stomp G devant
5&6 ↑ Triple Step en avant ((PD-PG-PD)
7&8 ↺ Pas en avant du PG, ½ Tour à D, Pas en avant du PG **6 h**

9 – 16 R Toe-Heel-Stomp, L Toe-Heel-Stomp, Triple R-L-R, Step Turn Step

1-8 Refaire la Section 1 **12 h**

17 – 24 "Drunken Shuffle" Triple R-L-R, Triple L-R-L, Triple R-L-R, 1/4 Triple L-R-L

1&2 ↗ Dans la diagonale avant D : Triple Step (PD-PG-PD) * **1 h30**
3&4 ↖ Dans la diagonale avant G : Triple Step (PG-PD-PG) * **11 h30**
5&6 ↗ Dans la diagonale avant D : Triple Step (PD-PG-PD) * **1 h30**
7&8 ↻↑ ¼ Tour à G et Triple Step en avant (PG-PD-PG) * **9 h**

Mouvements de bras en option pour le fun : Pendant chaque Triple, bouger les bras paumes vers l'avant (lever-baisser-lever)

25 – 32 Charleston Step x2

1-2-3-4 Pointer PD devant, Pas en arrière du PD, Pointer PG derrière, Pas en avant du PG
5-6-7-8 Refaire 1-4

Recommencez

